



(titre provisoire)

LE TEMPS RETRANCHÉ

UN FILM DOCUMENTAIRE
DE BENJAMIN SILVESTRE

...

GALD Production

11 rue Galin Bordeaux

9 Rue Désirée 75020 Paris

contact:

Marie-Agnès Azuelos T: 06 52 42 09 75

Bande Annonce:

<https://vimeo.com/258798830>



GALD PRODUCTION
PRÉSENTE

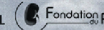
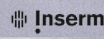
LE TEMPS RE- TRANCHÉ

UN FILM DE
BENJAMIN SILVESTRE

Gald Production en coproduction avec VOSGES Télévision.

Film réalisé avec la participation de l'INSERM, du CNC, du Ministère de la santé (délégation à l'information et à la communication), de la PROCIREP, de l'ANGOA, de la région Nouvelle aquitaine accompagnée par l'agence régionale ECLA, de l'Association Française des Infirmiers de Dialyse Transplantation et Néphrologie (AFIDTN) et THERADIAL.

Avec le soutien de Universcience, de la Fondation du Rein, de France Rein, de RENALOO et l'APHP / hôpital TENON et hôpital NECKER - Enfants malades.



LANCEMENT DU FILM "LE TEMPS RETRANCHÉ"

DOCUMENTAIRE DE BENJAMIN SILVESTRE

PRODUCTION : GALD PRODUCTION - MARIE-AGNÈS AZUÉLOS

Durée : 60 min.

A l'occasion de la Journée Mondiale du Rein, Benjamin Silvestre lance un film documentaire sur la dialyse. Il révèle l'étrangeté de cette vie retranchée qu'est la dialyse, dont le quotidien porte malgré tout une part de beauté intense. Le documentaire ouvre une fenêtre sur un monde inconnu, surprenant, déjouant tous nos préjugés, et nos appréhensions.



Copyright © Benjamin Silvestre

Synopsis

Siham, Anne-Sophie, Melissa et Frédéric, sont atteints d'insuffisance rénale terminale depuis plus plusieurs années. Quatre heures, trois fois par semaine, leur vie est soumise à la contrainte de la dialyse, la machine prend le relais de leurs reins malades pour épurer leur sang. Par leurs portraits croisés composés en miroir de celui du réalisateur, lui-même dialysé, ce film conte l'histoire universelle de la lutte viscérale contre la douleur et celle de l'urgence de la vie face au temps qui passe.

L'auteur réalisateur : Benjamin Silvestre

Formé à l'École Nationale des Arts Décoratifs, Benjamin Silvestre poursuit en tant qu'auteur et réalisateur, un travail narratif et plastique autour du corps et de sa gestuelle, recherchant une possible révélation des êtres filmés.

Il développe sa recherche à travers des films aux formes et formats très différents: fictions courtes, documentaires, films de danse primés en festivals et diffusés notamment sur ARTE, France 3 et Mezzo, captations de spectacles, et des films et installations pour des projets muséographiques.

Ils ont accueilli le tournage

- Service Néphrologie et Dialyses - Pr. Pierre Ronco, Hôpital Tenon - AP-HP
- Urgences néphrologiques et transplantation rénale - Pr Rondeau, Hôpital Tenon - AP-HP
- Service Néphrologie et Transplantation Adultes - Pr Christophe Legendre, Hôpital Necker-Enfants-Malades - AP-HP
- Centre de Dialyse AURA Pelleport, Paris 20ème
- Centre d'autodialyse Jean Mermoz, Drancy
- Centre de Dialyse APAD, Drancy

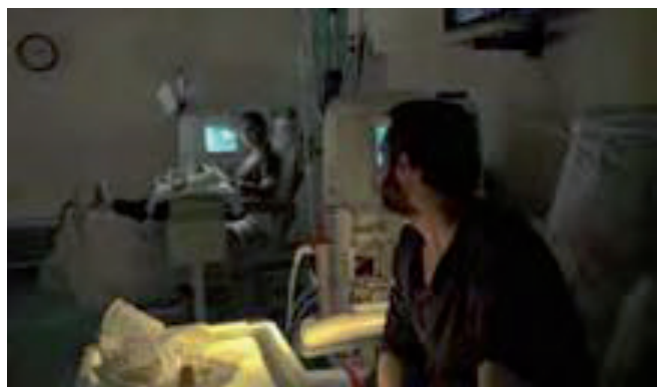
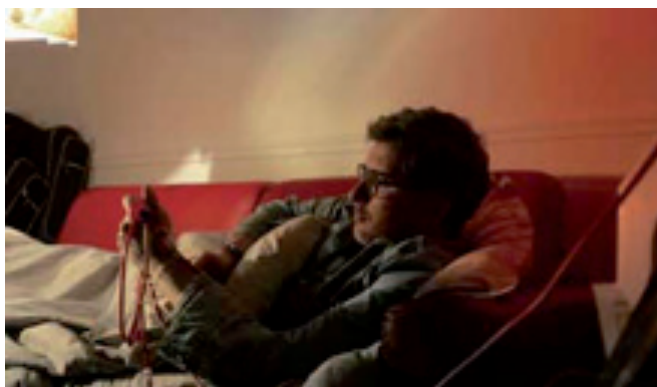
"LE TEMPS RETRANCHÉ"

Les partenaires

- . Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)
- . Ministère des Solidarités et de la Santé (DICOM)
- . Région Nouvelle Aquitaine
- . ALCA NOUVELLE AQUITAINE
- . INSERM
- . Association Française des Infirmier(e)s de Dialyse, de Transplantation et de Néphrologie (AFIDTN)
- . Théradial

Les Soutiens:

La Fondation du Rein, FRANCE REIN, AIRG, RENALOO, l'ARS



Copyright © Benjamin Silvestre

Diffusion

- Vosges TV
- Universcience TV, regroupement d'une équipe du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie, (<http://www.universcience.tv>)
- Fondation du Rein (<http://www.fondation-du-rein.org>)
- Renaloo (<http://www.renalloo.com>)
- Cinéma, sortie en salle en mai 2018 avec une avant-première dans une salle de cinéma parisienne, avec le soutien de l'INSERM
- Projections-rencontres en régions avec l'Inserm et France Rein, avec le réseau de salles de cinéma UTOPIA
- Participation du film à des festivals

Page Facebook:

<https://www.facebook.com/letempsretranche/>

Contact presse :

b.silvestre@noos.fr • agnesazuelos@gmail.com
06 52 42 09 75

LE TEMPS RETRANCHÉ

Benjamin SILVESTRE - documentaire France 2018 59mn -

Du 14/12/18 au 14/12/18

Frédéric, Anne-Sophie, Siham ou Mélissa ont en commun un parcours de dialyse, plus ou moins long, à domicile ou à l'hôpital, en attente de greffe ou après un échec de transplantation. On ne saura rien de leurs vies en dehors de ces heures hors du temps, que chacun organise à sa manière. C'est tout l'intérêt du film d'avoir réussi à rendre palpable cette relation singulière du patient à la machine, dans un huis-clos où c'est une part de notre humanité tout entière qui se joue.



L'approche de Benjamin Silvestre rappelle en effet ce que l'humain est capable de mobiliser comme ressources physiques et mentales pour dépasser ce qui l'enchaîne, et donner du sens à ce qui semble absurde. Il y a une forme d'universalité dans ces rapports de chacun au temps, tour à tour considéré comme volé, suspendu ou nécessaire. On peut être enfermé dans une salle de soins, quatre heures trois fois par semaine, et néanmoins s'évader par la pensée. On peut se voir contraint par un appareil, mais rester libre de décider comment s'y adapter. Il y a parfois de la révolte, ou au contraire de la résignation, souvent des rires et de l'espoir aussi, dans la pénombre de la salle de dialyse, où les vies se croisent.

Un des visages du film raconte l'entrée en dialyse et ce sentiment que « la vie était devenue une immense salle d'attente, où aucun engagement n'était possible, où j'étais absente de ma propre vie. » Un autre personnage parle de courage imposé parce qu'« épurer son sang est un travail en soi » et qu'il vaut mieux le consacrer à des activités de plaisir pour ne pas ajouter une corvée à la contrainte. Alors certains lisent, d'autres rêvent ou discutent, tous essaient de rester maîtres de ce temps que la maladie leur enlève plusieurs fois par semaine.

LE TEMPS RETRANCHÉ

avec le soutien de la région Nouvelle Aquitaine, du CNC

Une production
GALD - Marie Agnès Azuélos

en coproduction **VOSGES TV**

Écriture et réalisation
Benjamin Silvestre

Image
Laurent Didier
Hugues Gemignani
Nina Bernfeld
Benjamin Silvestre

Son
Dana Farzanehpour
Julien Brossier
Pierre Carrasco
Jean-Paul Guirado

Montage
Catherine Vilpoux

Musique Originale
Askehoug

Conseil à l'écriture
Christophe Cognet

Post production
Maelstrom Studios

Montage / Mixage Son
David Coutures

Etalonnage
Lucie Bruneteau

Avec la participation du CNC, du Ministère de la Santé, délégation à l'information et la communication

Avec le soutien de la Procirep et de l'Angoa

PROJECTIONS - DÉBAT À VENIR

Le 5 Février 18h - **PARIS** Congrès SUN (*Séminaire Universitaire de Néphrologie*) - Palais des Congrès

Le 5 Mars 19h30 - **PARIS** Conversation autour du Soin - ENS/AP-HP - Hôpital Necker

Le 11 Mars 17h - **LUXEMBOURG** Centre Hospitalier de Luxembourg

Le 12 Mars 19h - **LILLE** Réseau Néphronor / CHU de Lille / Santelys - *Centre Culturel Dany Boon de Lesquin*

Le 17 Mars *horaire à confirmer* - **TOURS** AIRG-France / CHU de TOURS - *Studio Ciné*

Le 20 Mars 14h30 - **BRUXELLES** - ADIR - *Hôpital ERASME*

Le 30 Mars 20h - **MULHOUSE** À votre Santé avec l'INSERM - *Cinéma Bel Air*

UN FILM DE
BENJAMIN SILVESTRE

Projections-débats

PARIS Congrès SUN Palais des Congrès Le 5 Février, 18h	TOURS Cinéma STUDIO CINÉ Avec AIRG-France Le 17 Mars, 19h
PARIS Séminaire «Conversations autour du Soin» ENS/AP-HP - Hôpital Necker Le 5 Mars, 19h30	BRUXELLES Hôpital Erasme Avec L'ADIR Le 20 Mars, 14h30
LUXEMBOURG Centre Hospitalier de Luxembourg Le 11 Mars, 17h	MULHOUSE Cinéma Bel Air INSERM - Mois de la Santé Le 30 Mars
LILLE Centre Culturel Dany Boon de Lesquin Réseau Néphronor- Santelys -CHU de Lille Le 12 Mars, 17h	

Best Film Festival 2018
Cinéma Film Festival
New York

RELAIS

LE MAGAZINE DES SPORTIFS TRANSPLANTÉS ET DIALYSÉS

20 DÉCEMBRE 2019
TRIBUNE À...

Le Temps Retranché



Je suis insuffisant rénal depuis 25 ans. Lorsque je commence les dialyses 3 fois par semaine je suis encore étudiant et termine mes études d'art et cinéma.

À 19 ans, je découvre brusquement l'univers de la dialyse et commence une lutte quotidienne avec la maladie qui entre par effraction dans ma vie et la bouleverse. Elle change mon rapport au monde, mon rapport au temps et à mon propre corps que je découvre défaillant. C'est un bouleversement énorme, qui s'inscrit en moi brusquement et aussi sur la durée, simultanément. En effet, la prise de conscience d'une maladie chronique, de ce que cela implique, et le chemin pour l'accepter est long et prend du temps. L'insouciance d'un corps jeune fait place à la conscience de la maladie et d'un corps qui peut faillir.

PROJECTIONS-DÉBAT EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER (Afrique du Sud, Allemagne, Belgique..)





